

PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2.2 DE INGLÉS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El Nivel Intermedio B2.2 presentará las características del nivel de competencia B2, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Este nivel supone: ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Poder producir textos claros y detallados sobre diversos temas, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y contras de las distintas opciones.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado, que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File B2.2 4th edition (Oxford University Press) ISBN: 9780194058308**

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1-4 + apartados de la unidad 6 (*Sleep, used to, be/get used to*)
- ❖ 2ª evaluación: unidades 5-9

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 1</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con los temas de la unidad, tales como: Preguntas extrañas en una entrevista de trabajo. Misterios sin resolver Instrucciones Vídeos relacionados con entrevistas de trabajo</p> <p>CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de distintas estrategias comprensión lectora, de textos sobre los temas tratados en la unidad, tales como: Un artículo con entrevistas a dos personajes famosos Un texto sobre consejos para las entrevistas de trabajo. Un texto sobre un misterio sin resolver.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Carta formal para solicitar un trabajo.</p>	<p>Vocabulario propio de la unidad: empleo, entrevistas de trabajo, adjetivos compuestos relacionados con la personalidad. Modificadores (<i>really, incredibly, quite, pretty...</i>)</p>	<p>La entonación en las preguntas. Entonación para mostrar interés. Ritmo y entonación en la oración.</p>	<p>La formación de preguntas: las preguntas indirectas. Verbos auxiliares. El uso de "the... the..." + comparativo.</p>	<p>Consejos para las entrevistas de trabajo. Uso de lenguaje formal (p. 15). Muestra de acuerdo o desacuerdo.</p>

<p>PTO: Ser capaz de realizar preguntas de forma directa e indirecta, y utilizar expresiones para realizar comparaciones utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad, tales como: Práctica oral simulando una entrevista de trabajo, tanto en el papel de entrevistado como de entrevistador. Muestra de acuerdo o desacuerdo sobre instrucciones para un paseo por el bosque. Debate sobre algunas cuestiones relacionadas con la unidad.</p> <p>Mediación: Extraer los significados de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad. Realizar tareas comunicativas colaborativas</p>				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Identifica las intenciones y actitudes de distintos hablantes. Comprende textos orales relacionados con la temática de la unidad. Entiende a distintos hablantes respondiendo preguntas en entrevistas de trabajo, misterios e instrucciones.

CTE: Lee, comprende y extrae información general y específica de diferentes textos escritos relacionados con los temas de la unidad, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora.

PTE: Produce textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Escribe una carta formal para solicitar un trabajo.

PTO: Realiza preguntas indirectas. Realiza comparaciones utilizando el vocabulario y gramática correspondientes a la unidad. Usa la entonación adecuada para mostrar interés y el ritmo de las oraciones.

MED: Expresa interés. Extrae los puntos importantes de distintos tipos de textos para poder comunicárselos a su interlocutor.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 2</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con enfermedades y heridas, la ropa y la moda, y el sueño (unidad 6A, pp. 94-97) Personas hablando sobre situaciones en las que necesitaron primeros auxilios. Programa de radio sobre vestirse de acuerdo a la edad. Entrevista a un fabricante de pantalones vaqueros. Audición/ visualización de personas respondiendo a preguntas relacionadas con los contenidos de las unidades 1-2. Podcast de un experto del sueño.</p> <p>CTE: Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos tales como: Cuestionario sobre primeros auxilios Artículo sobre el uso de internet para autodiagnosticarse. Un artículo sobre amistad entre personas de distintas edades. Artículo sobre el cambio físico de los astronautas a su regreso. Artículos sobre los hábitos del sueño.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Escribir correos electrónicos informales utilizando estructuras gramaticales y léxicas apropiadas al nivel y al tema desarrollado: Correo electrónico informal en respuesta a noticias de un amigo/a.</p>	<p>Vocabulario relacionado con enfermedades y heridas, ropa y moda; el sueño.</p>	<p>/ʃ/, /dʒ/, /tʃ/, and /k/ Sonidos vocálicos</p>	<p><i>Present perfect simple and continuous.</i> Uso de adjetivos como sustantivos. El orden de los adjetivos en inglés.</p>	<p>Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas. La importancia del sueño.</p>

<p>PTO: Ser capaz de hablar sobre hechos del pasado que continúan en el presente utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad, tales como: Experiencias que hayan tenido con primeros auxilios. Debate sobre la hipocondría. Práctica oral sobre sus amistades con personas de otras edades. Debate sobre la moda, manejando el debate y mostrando acuerdo/descuerdo de manera adecuada. Hábitos de sueño.</p> <p>Mediación Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de la realización de tareas comunicativas colaborativas como, por ejemplo: <i>Medical myths or first-aid facts?</i> (p.26) <i>The joy of the age-gap friendship</i> (p.30)</p>				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Entiende e identifica ideas principales y secundarias de diferentes textos orales relacionados con los temas tratados en la unidad.

CTE: Lee, comprende y extrae información general y específica de diferentes textos escritos relacionados con la temática de la unidad.

PTE: Puede escribir un correo electrónico informal contándole a un amigo que no ha estado bien recientemente y lo que ha estado haciendo.

PTO: Participa en conversaciones sobre sus experiencias con primeros auxilios, la hipocondría, el sueño y sus amistades con personas de otras edades.

MED: Extrae y explica el significado de textos e imágenes de textos relacionados con la temática de la unidad para poder comunicárselos a su interlocutor.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 3</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con los temas de la unidad, tales como: anuncios en el transporte público o seguir las instrucciones de la tripulación en un vuelo o en un tren. entrevistas a un piloto de avión y a un escritor de libros infantiles. conversaciones entre amigos.</p> <p>CTE: Leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos, principalmente referidos a viajes, así como ficción (historias cortas y novelas). Buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Contar una historia. Escribir una carta de queja (viaje / transporte).</p> <p>PTO: Ser capaz de hablar de acciones o eventos en el pasado utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad. Respuesta a preguntas sobre un viaje en avión. Narración de una anécdota real o inventada. Debate sobre hábitos de lectura y otras cuestiones.</p>	<p>Vocabulario sobre transporte. Adverbios y frases adverbiales.</p>	<p>La pronunciación de los pasados irregulares. El ritmo en la oración, la acentuación de palabras y la entonación.</p>	<p>Los tiempos narrativos (incluido <i>used to</i>). <i>Be used to, get used to.</i> El pasado perfecto continuo. <i>So/such....that.</i> La posición de los adverbios y las frases adverbiales en la oración.</p>	<p>Los viajes en avión. Los hábitos de lectura.</p>

<p>Carta de queja relacionada con un viaje o transporte. Mediación: Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de tareas comunicativas colaborativas. <i>Flight stories.</i> <i>Reading habits.</i> <i>Talking about... books.</i></p>				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación
CTO: Extrae la información necesaria para seguir las instrucciones. Identifica el sentido general y comprende el contenido de diferentes tipos de textos orales. Comprende conversaciones.
CTE: Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental de diferentes tipos de textos.
PTE: Escribe una historia breve. Escribe una carta de queja formal relacionada con lo acontecido en un viaje o sobre el transporte utilizado.
PTO: Narra anécdotas reales o inventadas. Debate expresando con claridad sus puntos de vista.
MED: Extrae significados de los textos e imágenes de la lección. Realiza tareas comunicativas colaborativas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 4</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con: el trabajo de un meteorólogo y un surfista. situaciones de riesgo.</p> <p>CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora. Buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad y utilizar páginas web propuestas para ello. Infografía sobre la vida dentro de 20 años. Historias relacionadas con el cambio climático. Artículo sobre deportes extremos y sobre volcanes.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Artículo de pros y contras.</p> <p>PTO: Ser capaz de hacer participar en interacciones orales utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad:</p>	<p>El medio ambiente, el tiempo atmosférico y expresiones con <i>take</i>.</p>	<p>Sonidos vocálicos. <i>Linked phrases.</i></p>	<p>Futuro perfecto y futuro continuo. Cero y primera condicional. <i>Future time clauses.</i></p>	<p>El cambio climático. Actitudes y situaciones que comportan riesgo en nuestra vida diaria. Los deportes extremos.</p>

<p>Debates sobre comportamientos respecto al medio ambiente y sobre el tiempo atmosférico. Debates sobre actitudes y situaciones que comportan riesgo.</p> <p>Mediación: Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Your score.</i> • <i>I'll take a question.</i> 				
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u></p> <p>CTO: Extrae la información necesaria para entender conversaciones y monólogos.</p> <p>CTE: Identifica la idea principal e ideas relacionadas en distintos textos sobre el cambio climático y deportes extremos.</p> <p>PTO: Intercambia opiniones y puntos de vista sobre sus comportamientos respecto al medioambiente, el tiempo atmosférico, y a situaciones que comportan riesgo en nuestra vida diaria. buenos y malos modales en la actualidad. Habla sobre cine centrándose en el argumento de una película.</p> <p>PTE: Escribe un artículo de pros y contras.</p> <p>MED: Selecciona información relevante de un artículo y resume y transmite dicha información a un amigo a partir de una situación dada.</p>				

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 5</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales: Entrevista en televisión a una protagonista, una periodista y una directora de cine. Extracto de un documental sobre una historia de supervivencia en el Amazonas. Poema sobre el arrepentimiento. Conversación entre tres personas.</p> <p>CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora: Descripción de un programa de televisión y entrevista a una protagonista de un programa. Texto sobre una historia de supervivencia en el Amazonas. Varios posts en <i>Pinterest</i> y un hilo de comentarios en <i>WhatsApp</i>. Artículo sobre los arrepentimientos.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Una entrada de un blog sobre cómo mantenerse a salvo en ciertas ocasiones. Un poema sobre el arrepentimiento.</p> <p>PTO: Ser capaz de hacer participar en interacciones orales utilizando la</p>	<p>Vocabulario relativo a los sentimientos.</p>	<p>Acento de palabra en adjetivos de 3 o 4 sílabas. Entonación y ritmo de la oración.</p>	<p><i>unreal conditionals</i> <i>Wish</i> para presente / futuro, <i>wish for past regrets</i>.</p>	<p>La expresión de sentimientos a través de la poesía. Las redes sociales y los servicios de mensajería digital: <i>Pinterest</i>, <i>WhatsApp</i>.</p>

<p>gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad: Respuestas orales a un cuestionario sobre sus reacciones ante situaciones de supervivencia. Expresión de sentimientos sobre las situaciones propuestas. Práctica oral hablando sobre un artículo sobre los arrepentimientos y sobre cosas que les habría gustado hacer en el pasado. Debate sobre las cuestiones tratadas en <i>Colloquial English</i>. Mediación: Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas: Communication: <i>It's an emergency!</i> Colloquial English 3: <i>"Talking about... waste"</i>.</p>				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación
CTO: Extrae información general y específica sobre los sentimientos, aventuras y medioambiente.
CTE: Extrae la información requerida sobre la descripción de un programa de T.V y comprende la entrevista a una presentadora de un programa de T.V. Entiende un texto sobre una historia en el Amazonas, posts en *Pinterest* así como un artículo sobre los arrepentimientos.
PTO: Habla sobre las reacciones ante las situaciones de supervivencia propuestas utilizando el vocabulario del nivel. Expresa sus sentimientos sobre las situaciones propuestas y habla sobre un artículo sobre los arrepentimientos. Sabe comentar cosas que les habría gustado hacer en el pasado. Sabe debatir sobre las cuestiones tratadas en *Colloquial English*.
PTE: Utiliza estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia para escribir sobre cómo mantenerse a salvo en ciertas ocasiones o cómo arrepentirse. Entrada de un blog y poema.
MED: Extrae los significados de los textos e imágenes de la lección y realiza tareas comunicativas colaborativas:
Communication: *It's an emergency!*
Colloquial English 3: *"Talking about... waste"*.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 6</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con la música: Una charla de un psicólogo sobre la música y las emociones. Un vídeo con una entrevista a una pianista.</p> <p>CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora: Artículos sobre música en el quirófano o para dormir mejor.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>PTO: Participar en conversaciones e interactuar sobre el tema de la música integrando el vocabulario correspondiente al tema. Debate sobre las preguntas propuestas sobre la música y los sentimientos. Debate sobre la influencia de la música en nuestras vidas.</p> <p>Mediación: Extraer el significado de varios textos e imágenes y realizar tareas comunicativas colaborativas.</p>	<p>Vocabulario relacionado con el sueño y la música.</p>	<p>/s/ and /z/ words from other languages</p>	<p>Gerundios e infinitivos</p>	<p>La música y las emociones. La importancia del sueño. Los extranjerismos en la lengua inglesa.</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u></p> <p>CTO: Extrae el sentido general, las ideas principales y secundarias, la información concreta y detalles específicos en diferentes tipos de textos orales.</p> <p>CTE: Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes de artículos relacionados con el tema de la música y localiza la información requerida. Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista expresados y las conclusiones principales de los artículos.</p> <p>PTE: Produce textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Utiliza los gerundios e infinitivos utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad. Organiza el texto enlazando los distintos elementos en una secuencia lógica utilizando el nivel de formalidad adecuado. Utiliza un repertorio de fórmulas y estructuras habituales, pero adecuadas a su nivel.</p> <p>PTO: Valora la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas. Plantea y contesta preguntas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista y razona sus argumentos. Expresa sus opiniones y gustos personales de forma respetuosa. Debate sobre los sentimientos, la música y de cómo nos influye.</p> <p>MED: Selecciona información relevante de los textos e imágenes de la unidad y es capaz de comunicárselos a su interlocutor.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 7</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas generales y relevantes de varios textos orales en diferentes contextos de comunicación, tales como: Un psicólogo dando consejos sobre cómo discutir. Un texto sobre cómo mejorar las dotes interpretativas. Un vídeo con una entrevista a un actor, escritor y director de teatro.</p> <p>CTE: Utilizar estrategias básicas de comprensión lectora para extraer los puntos principales y detalles relevantes: Un artículo sobre problemas típicos en un apartamento de alquiler compartido por estudiantes. Un artículo sobre cómo ganar en una discusión online. Un texto sobre cómo mejorar las dotes interpretativas. Un artículo sobre cómo detectar a un mentiroso</p> <p>PTE: Producir un texto escrito, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia incluyendo estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al nivel: Respuestas para algunas afirmaciones a favor y en contra de los asuntos propuestos. La descripción de una fotografía.</p> <p>PTO: Participar en interacciones orales: Debate sobre los problemas típicos en un apartamento de alquiler compartido por estudiantes. Preferencias respecto a las situaciones propuestas. Juego sobre verdades y mentiras. Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en <i>Colloquial English</i>.</p> <p>Mediación: Extraer los significados de los textos e imágenes de la lección y realizar tareas comunicativas colaborativas: Communication: <i>Argument!</i> Communication: <i>Guess what it is</i> Colloquial English 4: <i>"Talking about... performances"</i></p>	<p>Vocabulario relativo al cuerpo humano. Verbos que se confunden frecuentemente.</p>	<p>Formas débiles de <i>have</i>. Consonantes mudas.</p>	<p>past modals: <i>must have</i>, etc. <i>Would rather</i>. Verbos relacionados con los sentidos.</p>	<p>El actor, escritor y director de teatro británico Simon Callow.</p>
<p>Concreción de los criterios generales de evaluación</p> <p>CTO: Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de entrevistas y vídeos sobre la interpretación y las discusiones.</p> <p>CTE: Identifica e interpreta con corrección distintos puntos de vista expresados y las conclusiones principales de artículos sobre discusiones y</p>				

convivencia o sobre cómo detectar a un mentiroso. Además, comprende el sentido general y los puntos principales de un texto sobre interpretación.

PTE: Describe una fotografía con cierta precisión, pudiendo especular acerca de los que las personas están haciendo o sintiendo. Consigue argumentar por escrito a favor o en contra de una afirmación determinada. Describe una fotografía.

PTO: Produce textos orales de extensión media expresando su opinión en debates y discusiones. Pregunta y expresa preferencias. Organiza el discurso adecuadamente enlazando los distintos elementos en una secuencia lógica utilizando el nivel de formalidad adecuado. Utiliza un repertorio de fórmulas y estructuras habituales; utiliza un repertorio léxico adecuado y pronuncia y entona de manera inteligible.

MED: Resume y transmite información a su interlocutor relacionada con el mundo de la interpretación. Transmite información de forma que su compañero pueda identificar algo que se le está describiendo. Reformula para hacer más comprensible el mensaje. Hace y responde a comentarios y sarcasmos en el trascurso de una discusión.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 8</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias relacionadas durante la audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: Podcast de una comisaría de policía. Noticias curiosas. Documental sobre las formas de informar sobre las noticias en la actualidad.</p> <p>CTE: Comprender información relevante y específica en distintos tipos de texto escrito y usar estrategias básicas de comprensión lectora: Tres notas sobre crímenes reales. Un artículo sobre un caso de robo de identidad y otro sobre el Tour de Francia. Un artículo sobre consejos para detectar noticias falsas y otro sobre detectives no profesionales.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Un artículo de opinión sobre el robo de identidad.</p> <p>PTO: Participar en interacciones orales. Debatir sobre los temas tratados en la unidad. Práctica oral sobre los crímenes y delitos más comunes en su ciudad. Debates sobre el robo de identidad o sobre las prácticas de los medios de comunicación para conseguir su información.</p> <p>Mediación: Extraer significados de los textos e imágenes de la lección. Realizar tareas comunicativas colaborativas: <i>Beat the burglar.</i> <i>Communication: Strange, but true.</i></p>	<p>Vocabulario relacionado con: Crimen y castigo. Medios de comunicación. Tecnología.</p>	<p><i>Word stress</i> Los sonidos correspondientes a la letra "u"</p>	<p>La voz pasiva (en todas sus formas) <i>Have something done</i> <i>It is said that..., he is thought to..., etc.</i> Estilo indirecto: <i>Reporting verbs</i></p>	<p>El robo de identidad. El crimen y los castigos. El Tour de Francia. Las noticias falsas y los medios de comunicación. La tecnología.</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae ideas claves e información importante para entender e interpretar podcasts, entrevistas, vídeos u otros ejercicios de escucha relacionados con los temas de la unidad.

CTE: Comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre aspectos socioculturales de la unidad, puede inferir del contexto el significado de algunas palabras que desconoce.

PTE: Escribe un artículo de opinión relacionado con los temas de la unidad (crimen, medios de comunicación, noticias falsas y tecnología).

PTO: Da su opinión sobre información relacionada con medios de comunicación, tecnología, el crimen y su prevención. Produce textos orales de extensión media, coherentes; lleva a cabo las funciones necesarias para el propósito comunicativo utilizando un repertorio léxico relacionado con los temas de la unidad y pronuncia y entona de manera inteligible.

MED: Sabe reportar lo dicho por otra persona utilizando verbos introductorios y tiempos verbales adecuados. Puede contar una historia que ha leído previamente partiendo de diez palabras clave.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 9</p> <p>CTO: Entender ideas principales y secundarias de tipos de textos orales en diferentes contextos de comunicación: Un experto en marketing hablando sobre técnicas utilizadas en los anuncios. Cinco viajeros hablando sobre ciudades que conocen bien. Un vídeo con una entrevista a un especialista en marketing. Un vídeo con una conversación entre tres personas sobre el tema del vídeo anterior.</p> <p>CTE: Leer y comprender información general y específica utilizando estrategias básicas de comprensión lectora: Un extracto de un libro sobre objetos que cambiaron la economía moderna. Un artículo sobre las cosas que hacen atractiva a una ciudad. Un artículo sobre una ciudad nueva en Corea del Sur.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Un informe (<i>report</i>) sobre las características de una ciudad que conozcan.</p> <p>PTO: Participar activamente en interacciones orales: Debate sobre la publicidad de productos y sobre los negocios en su país. Conversación sobre ciudades que conocen bien. Debate sobre las ciudades más modernas. Debate sobre las cuestiones tratadas en <i>Colloquial English</i>.</p> <p>Mediación: Extraer significados de los textos e imágenes de la lección. Realizar tareas comunicativas colaborativas: <i>Communication: Misleading ads</i> <i>Colloquial English 5: "Talking about... advertising"</i></p>	<p>Vocabulario relacionado con el mundo de la publicidad y los negocios. Formación de palabras: prefijos and sufijos</p>	<p>Cambio de acento para nombres / verbos. Acento de palabra con prefijos y sufijos.</p>	<p><i>Clauses of contrast and purpose.</i> <i>Uncountable and plural nouns.</i></p>	<p>La importancia de la publicidad en la economía actual. Una ciudad moderna en Corea del Sur.</p>
<p>CTO: Extrae ideas claves e información importante para entender e interpretar entrevistas y vídeos relacionados con los temas de la unidad. CTE: Comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre aspectos socioculturales de la unidad (<i>marketing, publicidad, economía y ciudades</i>) y puede inferir del contexto el significado de algunas palabras que desconoce.</p>				

PTE: Escribe un informe (*report*) sobre las características de una ciudad que conoce, utilizando vocabulario y estructuras del nivel.

PTO: Da su opinión sobre información relacionada con técnicas de *marketing* y economía, además de con aspectos relacionados con las ciudades, utilizando un repertorio léxico relacionado con los temas de la unidad y pronuncia y entona de manera inteligible. Produce textos orales en los que es capaz de expresar contraste y propósito y/o utilizar frases hechas y metáforas. Tras escuchar atentamente a su compañero durante menos de un minuto, es capaz de continuar el discurso que este ha comenzado sobre temas variados.

MED: Transmite oralmente a su compañero/a las ideas principales y detalles relevantes de un anuncio que ha leído.