

PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1.1 DE INGLÉS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El nivel avanzado C.1.1 presentará las características del nivel de competencia C1, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Este nivel supone: actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional. Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File Fourth Edition C1.1 OUP (ISBN: 9780194058186)**

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1-5
- ❖ 2ª evaluación: unidades 6-10

1ª Evaluación

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|--|---|--|---|---|
| <p>Unidad 1</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica sobre varios textos. Buscar información sobre temas relacionados con los contenidos unidad y utilizar páginas web propuestas para ello.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>PTO: Ser capaz de realizar un discurso coherente y conectado utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad. Aprender a hablar sobre el trabajo y la familia.</p> <p>MED: Trasladar oralmente parafraseando o resumiendo información relevante de un texto oral o escrito sobre familia y trabajo. Interpretar anuncios de trabajo y seleccionar las ofertas de trabajo más adecuadas para un número de candidatos y explicar por qué es la mejor opción.</p> | <p>El mundo laboral y familiar.</p> <p>La expresión de la personalidad.</p> | <p>El uso del diccionario.</p> <p>El acento en la palabra.</p> <p>El ritmo y la entonación de la lengua inglesa.</p> | <p>"Have" y "have got": usos léxicos y gramaticales.</p> <p>Conectores.</p> | <p>Consultar la pronunciación en un diccionario.</p> <p>Los test de personalidad.</p> <p>El ritmo de la lengua inglesa.</p> |
| <p>Concreción de los criterios generales de evaluación</p> <p>CTO: Entiende las ideas principales, así como detalles específicos sobre textos relacionados con el tema de la familia y el trabajo.</p> <p>CTE: Capta / Comprende las ideas principales y específicas textos referidos al trabajo, la familia y la personalidad.</p> <p>PTE: Escribe un email solicitando trabajo siguiendo la distribución de párrafos y utilizando los conectores adecuados para que el texto fluya y se entienda mejor, usando expresiones útiles sugeridas. Acompaña el email, con una carta de presentación.</p> <p>PTO: Utiliza el vocabulario, las expresiones y la gramática adecuados para debatir cuestiones relacionadas con la familia y el trabajo, mostrando acuerdo / acuerdo a medias y mostrando desacuerdo de forma adecuada. Realiza un discurso coherente y conectado.</p> <p>MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios. Posee un conocimiento amplio de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y la comunidad en los que se habla el idioma y las integra en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y cultura y actúa en consecuencia. Transmite o requiere información pertinente y resalta los aspectos que le parecen más importantes de textos relacionados con el mundo laboral en el país, gráficos y estadísticas sobre el tema, etc.</p> | | | | |

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|--|--|--|---|---|
| <p>Unidad 2</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con la historia de la lengua inglesa y recuerdos (propios y de otros).</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica de varios textos escritos (i.e. un fragmento de la autobiografía de Roald Dahl, artículos sobre el aprendizaje y la evolución de las lenguas).</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>PTO: Ser capaz de hablar sobre hechos del pasado tanto habituales como concretos; Debatir y expresar opiniones utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.</p> <p>MED: Extraer significados de los textos e imágenes de la lección y realizar tareas comunicativas colaborativas.</p> | <p>Formación de palabras: Los nombres abstractos. Léxico para expresar sentimientos.</p> | <p>El acento en la palabra. Alteraciones con la adicción de sufijos. Relación entre sonidos y grafías.</p> | <p>Repaso de los tiempos narrativos. La expresión de eventos pasados habituales y específicos: Contraste <i>used to / would</i> El uso de los pronombres.</p> | <p>El escritor Roald Dahl. Distintos acentos de hablantes en inglés. Palabras que han cambiado su significado. La historia de la lengua inglesa. Cómo aprenden los niños un idioma.</p> |
| <p>Concreción de los criterios generales de evaluación</p> <p>CTO: Extrae la información general y específica de distintos textos orales relativos a diferentes hechos en el pasado.</p> <p>CTE: Capta las ideas principales y la información clave diferentes tipos de textos. Infiere por el contexto el significado de palabras del texto sin ayuda del diccionario. Hace uso de estrategias básicas de comprensión lectora. Extrae información de artículos.</p> <p>PTE: Redacta un artículo, utilizando correctamente lenguaje y fórmulas adecuadas al tipo de texto.</p> <p>PTO: Utiliza el vocabulario, las expresiones y la gramática adecuados para narrar eventos del pasado. Intercambia e interacciona sobre eventos del pasado. Debate con otras personas utilizando estrategias adecuadas.</p> <p>MED: Produce un texto coherente y cohesionado a partir de unas imágenes. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación.</p> | | | | |

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|---|--|---|---|--|
| <p>Unidad 3</p> <p>CTO: Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales (i.e. entrevistar o personas narrando diferentes tipos de experiencias en una app de contactos)</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica sobre varios textos referidos a momentos memorables de películas históricas / aplicaciones de contactos.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>PTO: hablar de una película o serie de televisión utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad. Aprender a hablar sobre Historia</p> <p>MED: Mediar con fluidez y eficacia en debates o mesas redondas sobre distintas cuestiones relacionadas con las relaciones y la historia. Interpretar carteles, señales o anuncios relacionados con los temas de la unidad.</p> | <p>Frases con <i>get</i>. Vocabulario relacionado con la historia, guerras y conflictos.</p> | <p>Identificar actitudes mediante la entonación. El acento en grupos de palabras.</p> | <p>Get Conectores. Adverbios y expresiones adverbiales.</p> | <p>Las apps de contactos. Los conflictos y la guerra. La veracidad de las series o películas históricas.</p> |
| <p>Concreción de los criterios generales de evaluación</p> <p>CTO: Comprende las ideas principales y específicas en entrevistas, siendo capaz de identificar actitudes como el entusiasmo y el sarcasmo.</p> <p>CTE: Comprende las ideas principales y específicas de distintos textos</p> <p>PTE: Redacta una reseña sobre una película o serie de televisión, utilizando las convenciones lingüísticas apropiadas al tipo del texto.</p> <p>PTO: Narra y debate, utilizando el vocabulario, las estructuras gramaticales y la pronunciación adecuada al nivel, y respetando los turnos de palabra.</p> <p>MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación. Resume las ideas principales de un texto o una reseña.</p> | | | | |

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|--|---|---|---|--|
| <p>Unidad4</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relativos a la traducción interlingüística y a la percepción sensorial.</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica de varios textos escritos relativos a libros y películas, así como a la necesidad del silencio en la vida diaria.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia, relativos en esta unidad a crear un <i>film/book review</i>.</p> <p>PTO: Ser capaz de hablar sobre libros y/o películas o series usando el vocabulario avanzado adecuado, y emplear mecanismos de deducción y especulación con los auxiliares verbales pertinentes.</p> <p>MED: Extraer significados de los textos e imágenes de la lección. Realizar tareas comunicativas colaborativas.</p> | <p>Vocabulario relativo a libros, series y/o películas.</p> <p>Vocabulario relacionado con la percepción sensorial y los distintos patrones de los mensajes que pueda transmitir la voz humana.</p> | <p>Pronunciación de palabras de origen no inglés.</p> <p>Pronunciación de grupos consonánticos.</p> | <p>Estructuras de énfasis con inversión del orden de palabras en la frase.</p> <p>Verbos auxiliares de especulación y de deducción, en estructuras de cierta complejidad morfosintáctica.</p> | <p>La diversidad lingüística adaptada al vocabulario del inglés.</p> |
| <p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u></p> <p>CTO: Entiende las ideas principales, así como detalles específicos sobre varias conversaciones relacionadas con el tema de libros y películas o series y comprende conversaciones informales entre nativos.</p> <p>CTE: Comprende en detalle artículos y otros textos sobre críticas de cine o literatura y vida social relajada, infiere el vocabulario por el contexto e interpreta la línea argumental, siendo capaz de determinar el propósito comunicativo del texto.</p> <p>PTE: Escribe un <i>film</i> o <i>book review</i> usando las convenciones estilísticas y socioculturales adecuadas, el vocabulario y los conectores pertinentes para que resulte un texto claro, bien organizado y apropiado para la situación comunicativa.</p> <p>PTO: Participa activamente en conversaciones informales donde expresa de manera fluida y coherente sus opiniones con argumentos fundamentados sobre libros y cine, así como sobre vida social sin estrés, usando el vocabulario y estructuras adecuadas, y con los conectores apropiados a la situación comunicativa.</p> <p>MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente. Media y utiliza estrategias de negociación en debates y mesas redondas para llegar a un acuerdo común.</p> | | | | |

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|--|---|--|--|---|
| <p>Unidad 5</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales relativos a las técnicas de mindfulness y comportamiento en momentos de estrés.</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica de textos escritos relativos a la vida diaria y sus ocupaciones, así como de la economía y el ahorro en el día a día.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia, relativos a esta unidad a crear una "proposal": una idea, proyecto o solución a una audiencia específica.</p> <p>PTO: Ser capaz de hablar sobre la forma en que organizamos nuestro tiempo, así como de formas de impulsar el pequeño comercio local, usando el vocabulario avanzado adecuado.</p> <p>MED: Extraer la información más importante de un texto oral o escrito para resumirlo en un tiempo o extensión determinados.</p> | <p>Vocabulario relacionado con la vida diaria y sus obligaciones, imposiciones y compromisos. Vocabulario relacionado con el dinero, la economía familiar y las obligaciones contractuales que se derivan de su manejo.</p> | <p>Consonantes que no se pronuncian, con especial énfasis en vocabulario relacionado con los temas a tratar en los contenidos léxicos.</p> | <p>Expresiones de "distancing" o alejamiento y no involucración del hablante respecto al tema del que se habla, bien para indicar incertidumbre o para hacer una afirmación más educada y menos hiriente. Usos irreales del pasado para expresar preferencias de un presente que nos gustaría que fuese distinto del real.</p> | <p>El tiempo como factor determinante de nuestras actividades diarias y causa de situaciones estresantes. El dinero en la vida familiar y en las operaciones financieras que nos condicionan.</p> |
| <p>Concreción de los criterios generales de evaluación</p> <p>CTO: Comprende e identifica sin dificultad información global y específica en textos orales sobre aspectos relacionados con el comportamiento social.</p> <p>CTE: Comprende sin dificultad textos extensos y complejos sobre el estrés y la exigencia del trabajo, así como de gastos económicos.</p> <p>PTE: Escribe una "proposal" o propuesta de mejoras a llevar a cabo en una situación práctica planteada.</p> <p>PTO: Produce textos orales extensos y complejos, cohesionados, con fluidez, espontaneidad y dominando un amplio repertorio léxico sobre cuestiones ligadas al comportamiento en sociedad y a las actividades económicas habituales.</p> <p>MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación. Produce un texto resumiendo la información principal y relevante contenida en dos fuentes primarias.</p> | | | | |

2ª Evaluación

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|--|--|---|--|--|
| <p>Unidad 6</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales relativos a los llamados “pequeños placeres” que hacen nuestra vida diaria más llevadera. Igualmente se abordan textos orales relacionados con el uso de tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica de varios textos escritos relativos por un lado a las relaciones humanas marcadas por la distancia, y por otro lado a fórmulas para usar menos el teléfono móvil.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia, relativos en esta unidad a dar consejos sobre cómo sobrevivir a situaciones frecuentes de la vida diaria</p> <p>PTO: Ser capaz de hablar sobre relaciones sociales y las formas de dar y pedir consejo, así como de obsesiones y del uso con frecuencia inadecuado de la tecnología, siempre empleando el vocabulario avanzado adecuado.</p> <p>MED: Extraer la información más importante de un texto oral o escrito para resumirlo en un tiempo o extensión determinados.</p> | <p>Relaciones sociales habituales: convivir con padres o adolescentes, así como relaciones marcadas por la distancia</p> | <p>Acento primario y secundario en adjetivos compuestos. Los sonidos. Diferenciación de los sonidos vocálicos /æ/ y /ʌ/</p> | <p>Adjetivos compuestos. Estructuras de verbo + objeto + infinitivo o gerundio. Frasas condicionales, incluyendo tipos mixtos, inversiones y estructuras sin “if”. Adjetivos + preposiciones</p> | <p>Temas relativos a las relaciones humanas y a las fórmulas para hacer la vida más fácil y agradable.</p> |
| <p>Concreción de los criterios generales de evaluación</p> <p>CTO: Comprende e identifica sin dificultad información global y específica en textos orales sobre aspectos relacionados con las relaciones humanas y el mundo de la tecnología.</p> <p>CTE: Comprende sin dificultad textos extensos y complejos sobre el uso inadecuado de aparatos tecnológicos, así como de la vida diaria con las personas de nuestro círculo más cercano.</p> <p>PTE: Escribe un texto ofreciendo consejos prácticos sobre situaciones cotidianas que se puedan plantear.</p> <p>PTO: Produce textos orales extensos y complejos, cohesionados, con fluidez, espontaneidad y dominando un amplio repertorio léxico sobre cuestiones ligadas a las relaciones familiares y a las actividades relacionadas con las nuevas tecnologías.</p> <p>MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación. Produce un texto resumiendo la información principal y relevante contenida en dos fuentes primarias.</p> | | | | |

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|--|--|---|--|--|
| <p>Unidad 7</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias en un programa de radio sobre un concurso televisivo, sobre obras de arte y pintura y vídeos sobre ilustración de libros.</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica de varios textos escritos relativos por un lado a un programa de televisión dedicado al arte, y por otro, extractos de libros sobre reglas que gobiernan nuestras vidas.</p> <p>PTE: Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia, relativos en esta unidad.</p> <p>PTO: Ser capaz de participar en interacciones orales debatiendo sobre educación, sobre normas propuestas, expresando opiniones sobre arte y cómo distinguir un objeto falsificado.</p> <p>MED: Extraer la información más importante de un texto oral o escrito para resumirlo en un tiempo o extensión determinados.</p> | <p>Vocabulario y expresiones relacionadas con el arte, la ilustración y el color, formación de palabras: prefijos.</p> | <p>Entonación y ligadura en exclamaciones, pronunciación de -ure.</p> | <p>Uso de verbos modales : <i>permission, obligation and necessity, perception and sensation</i></p> | <p>Temas relativos a distintas manifestaciones artísticas y las falsificaciones en el arte</p> |
| <p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u></p> <p>CTO: Comprende e identifica sin dificultad información global y específica en textos orales sobre aspectos relacionados con las normas establecidas y distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>CTE: Comprende sin dificultad textos extensos y complejos sobre reglas que gobiernan nuestras vidas y sobre arte.</p> <p>PTE: Escribe textos sobre experiencias personales y opiniones acerca del arte y sus manifestaciones.</p> <p>PTO: Produce textos orales extensos y complejos, cohesionados, con fluidez, espontaneidad y dominando un amplio repertorio léxico sobre cuestiones ligadas a las normas y reglas propuestas y el arte, incluyendo opinión sobre falsificaciones.</p> <p>MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación. Produce un texto resumiendo la información principal y relevante contenida en dos fuentes primarias.</p> | | | | |

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|--|--|---|---|---|
| <p>Unidad 8</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales relativos a la llamada “medicina alternativa” y a la prescripción social. Igualmente se abordan textos orales relacionados con viajes y lugares que aparecen en películas y series de televisión.</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica de varios textos escritos relativos por un lado a tratamientos y comportamientos médicos, y por otro lado a lugares famosos en el mundo y por qué enfermamos cuando viajamos.</p> <p>PTE: Producir un ensayo sobre uno de los dos asuntos propuestos posicionando su opinión al respecto, respetando la estructura, cohesión y coherencia de este tipo de textos.</p> <p>PTO: Ser capaz de hablar sobre medicina alternativa, prescripción social, lugares que ha visitado e intercambiar opiniones y experiencias sobre medicina y viajes, siempre empleando el vocabulario avanzado adecuado.</p> <p>MED: Extraer la información más importante de un texto oral o escrito para resumirlo en un tiempo o extensión determinados.</p> | <p>Vocabulario relacionado con la salud y la medicina.</p> <p>Símbolos. Viajes y turismo</p> | <p>Palabras homófonas. El sonido ‘schwa’ /ə/.</p> | <p>Los gerundios y participios compuestos.</p> <p>Expresión del futuro.</p> <p>Expresiones para realizar comparaciones.</p> | <p>Temas relativos a la salud y la medicina, la prescripción social. Los viajes, el turismo y visitar lugares que aparecen en películas o series de televisión.</p> |
| <p>Concreción de los criterios generales de evaluación</p> <p>CTO: Comprende e identifica sin dificultad información global y específica en textos orales sobre aspectos relacionados con la medicina, la prescripción social y los viajes.</p> <p>CTE: Comprende sin dificultad textos extensos y complejos sobre tratamientos y comportamientos médicos, así como de lugares del mundo y por qué enfermamos cuando viajamos.</p> <p>PTE: Escribe un ensayo sobre uno de los temas propuestos, posicionando su opinión al respecto.</p> <p>PTO: Produce textos orales extensos y complejos, cohesionados, con fluidez, espontaneidad y dominando un amplio repertorio léxico sobre cuestiones ligadas a la salud, la medicina y a las actividades relacionadas con viajes.</p> <p>MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación. Produce un texto resumiendo la información principal y relevante contenida en fuentes primarias.</p> | | | | |

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|---|--|---|---|--|
| <p>Unidad 9</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales referidos, de forma general a comida, diferentes tipos de dietas y restaurantes.</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica de varios textos escritos relativos al mundo animal, así como extractos y reseñas de libros de cocina o relacionados con la comida en general.</p> <p>PTE: Producir un texto escrito adecuado a un contexto comunicativo concreto (email formal), utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia, relativos a éste.</p> <p>PTO: Ser capaz de debatir sobre comida y nuestras relaciones con los animales. realizando omisiones conscientemente y utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.</p> <p>MED: Extraer significados de los textos e imágenes de la lección. Realizar tareas comunicativas colaborativas.</p> | <p>El mundo animal Diferentes maneras de preparar comida</p> | <p>La pronunciación de los verbos auxiliares y "to" Palabras con sílabas mudas.</p> | <p>Elipsis. El nombre: los nombres compuestos y las formas posesivas.</p> | <p>Los animales de compañía. Las dietas veganas. Los libros de cocina.</p> |

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Comprende e identifica sin dificultad información global y específica en textos orales sobre aspectos relacionados con las dietas, la comida y el mundo animal.

CTE: Comprende sin dificultad textos extensos y complejos sobre los animales y la comida.

PTE: Es capaz de producir un email formal.

PTO: Produce textos orales extensos y complejos, cohesionados, con fluidez, espontaneidad y dominando un amplio repertorio léxico sobre cuestiones ligadas a la comida y a los animales. Es capaz de utilizar lenguaje informal y vago, realizando omisiones conscientemente.

MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación. Produce un texto resumiendo la información principal y relevante contenida en fuentes primarias.

| Objetivos didácticos | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos y ortográficos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales |
|---|--|--|---|---|
| <p>Unidad 10</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales referidos, de forma general a los deportes y la inmigración.</p> <p>CTE: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica de varios textos escritos relativos a la actividad física, los deportes y la vida lejos del hogar.</p> <p>PTE: Producir un texto escrito adecuado a un contexto comunicativo concreto, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>PTO: Ser capaz de debatir sobre los pros y los contras de la vida en otros países, así como narrar aspectos de la vida en su país o en el extranjero. Expresar opiniones sobre formas de entrenamiento físico y distintos deportes. Ser capaz de dar información adicional y añadir énfasis a lo dicho.</p> <p>MED: Extraer significados de los textos e imágenes de la lección. Realizar tareas comunicativas colaborativas.</p> | <p>La formación de palabras: adjetivos, nombres y verbos. Palabras que pueden presentar problemas debido a su similitud.</p> | <p>Los homógrafos. La entonación en las <i>cleft sentences</i></p> | <p>Las oraciones de relativo Expresiones enfáticas: <i>cleft sentences</i>.</p> | <p>Diferentes formas de entrenamiento físico. Los comentaristas deportivos Irse a vivir a otro país Palabras que solemos confundir.</p> |
| <p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u></p> <p>CTO: Comprende e identifica sin dificultad información global y específica en textos orales sobre aspectos relacionados con el ejercicio físico, los deportes y la inmigración en general.</p> <p>CTE: Comprende sin dificultad textos extensos y complejos sobre los temas de la unidad.</p> <p>PCE: Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia</p> <p>PCO: Produce textos orales extensos y complejos, cohesionados, con fluidez, espontaneidad y dominando un amplio repertorio léxico sobre cuestiones ligadas a los deportes y la inmigración. Es capaz de debatir sobre pros y contras, añadiendo información extra y añadiendo énfasis a través de las <i>cleft sentences</i>.</p> <p>MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación. Produce un texto resumiendo la información principal y relevante contenida en fuentes primarias.</p> | | | | |