

PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1.2 DE INGLÉS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El nivel avanzado C.1.2 presentará las características del nivel de competencia C1, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Este nivel supone: actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional. Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File 4th Edition C1.2 Oxford University Press. ISBN: 9780194060813**

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1 a 4.
- ❖ 2ª evaluación: unidades 5 a 8.

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 1 Dar consejos y expresar experiencias de vida. CTO: Comprender textos orales extensos sobre temas abstractos y complejos más allá del propio campo de conocimiento. Comprender y evaluar las evidencias desde la investigación. CTE: Entender actitudes implícitas y opiniones. PTO: Presentar una descripción bien estructurada. Debatir sobre diversos temas de índole cultural con sensibilidad. PTE: Escribir un <i>discursive essay</i> basados en pros y contras de un tema. MED: Dar consejos, transmitir información extraída de gráficos y diagramas.</p>	<p>Expresiones idiomáticas relacionadas con la motivación y la inspiración. Vague language: Avoiding unnecessary details. Being imprecise using -ish. Being imprecise about quantity and time. Whatever, whenever, etc. Phrasal nouns.</p>	<p>Contracciones: Comprensión y reconocimiento en textos orales y escritos; sus implicaciones. Expresión en textos orales y escritos; sus implicaciones. La acentuación en los <i>phrasal nouns</i>. Vocales cortas y largas.</p>	<p>Modal verbs (1): Will, Would, should. Structures after modal verbs. Noun phrases. Compound nouns. Using gerunds and infinitives. Using a noun phrase instead of a verb phrase. Nouns followed by different prepositions.</p>	<p>Debatir sobre diversos temas de índole cultural con sensibilidad. Utilizar expresiones culturales adaptadas a los relatos personales.</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal. CTE: Comprender instrucciones extensas y complejas que estén dentro de su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles. PTO: Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias al oyente. PTE: Escribir notas en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que le resultan importantes. MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 2 Entender y conversar sobre aventuras y recuerdos de una forma detallada. CTO: Entender detalles concretos y específicos de textos orales. Entender con relativa facilidad la mayor parte de las coloquios, debates y discusiones. CTE: Entender relatos de ficción y no ficción contemporáneos, apreciando significados e ideas implícitas. PTO: Relatar una anécdota de un modo bien estructurado. Debatir y justificar opiniones. PTE: Escribir una entrada en un blog relatando una experiencia o aventura. MED: Facilitar información factual sobre una aventura recuerdo.</p>	<p>Prefijos y sufijos: Cambios de categoría. Opuestos. Verbos de movimiento. <i>Adverb collocations.</i></p>	<p>Palabras con dos pronunciaciones. Grupos de consonantes con la letra "s". Pronunciación y acentuación de sufijos. Acentuación de las palabras.</p>	<p>Modal verbs (2): Can, could, be able to. May, might. Participle clauses: Usos de las estructuras de participio. Estructuras de relativo abreviadas.</p>	<p>Expresarse con corrección y adecuación al contexto cultural aventuras y recuerdos. Entender matices y diferencias culturales en relatos escritos y orales</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos en lengua estándar y con un ritmo normal. CTE: Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales. PTE: Escribir artículos en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias. PTO: Realizar con claridad y detalle presentaciones explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra, con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes. MED: Gestionar con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren lo dicho, con información detallada o ideas relevantes, ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 3 Hablar con corrección sobre temas de índole científica. Pronunciar y entonar. CTO: Tomar decisiones sobre qué anotar y qué omitir. Seguir textos orales extensos sobre temas abstractos y complejos. CTE: Escanear en busca de información concreta. Interpretar un personaje en literatura. PTO: Hablar correcta y fluidamente. Especular y comprobar hipótesis. PTE: Escribir un <i>review</i> sobre una obra de teatro o película. Escribir una <i>Cover Letter</i>. MED: Comprender con relativa facilidad textos complejos de carácter público profesional o académico.</p>	<p>Lenguaje de investigación. Expresiones idiomáticas provenientes de las obras de Shakespeare.</p>	<p>La acentuación en el verbo. La acentuación en el sustantivo. La acentuación del artículo. Los artículos no acentuados. La lectura en voz alta. entonación de las <i>cleft sentences</i>.</p>	<p>Los determinantes: Artículos. Cuantificadores. El orden en la oración.</p>	<p>Ciencia e investigación. Literatura: Shakespeare.</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas. CTE: Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decide si es oportuno una lectura y análisis más profundos. Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. PTO: Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. PTE: Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar un texto escrito complejo que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector. Utiliza los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiados para cada contexto, tanto en registro neutro como formal. Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso. MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 4 El género y los estereotipos. El lenguaje basado en el género. Entender y debatir diferencias culturales relacionadas con el género y su reflejo en el idioma. CTO: identificar sutilezas y detalles en un texto sobre consejos. Reconocer expresiones idiomáticas y coloquialismos, y apreciar cambios de registro. CTE: comparar y contrastar los hallazgos de una investigación. Comprender detalles en los significados. PTO: resumir un texto de modo oral. Comenzar y mantener una conversación. PTE: Escribir un artículo acerca de un tema sobre el que se ha leído con anterioridad, extrayendo ideas. MED: Resumir, comentar y analizar los aspectos principales y la información específica relevante en textos divulgativos de interés general que contienen opiniones, argumentos y análisis.</p>	<p>Binomios. Sintagmas adverbiales y adjetivales. Sintagmas con repetición. acrónimos y siglas. acrónimos y siglas en los medios de comunicación.</p>	<p>Pronunciación de binomios. pronunciación de la conjunción "and" en binomios: forma débil. Forma débil del auxiliar en los tiempos perfectos y continuos.</p>	<p>Causa y efecto: <i>Prepositional phrases</i>. Conjunciones. Expresiones para introducir un efecto o resultado. Estructuras oracionales para expresar causa y efecto. Los aspectos perfectivos y continuos: El aspecto continuo: estructura y usos. El aspecto perfectivo: estructura y usos. Los aspectos perfectivo y continuo juntos.</p>	<p>Comprender el humor, la ironía y las referencias culturales implícitas, así como detalles en los significados basados en aspectos culturales.</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en registro formal. CTE: Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). PTO: Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. Manifiesta un alto grado de corrección gramatical con escasos errores. PTE: Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos. Posee un amplio repertorio léxico escrito que le permite mostrar un alto grado de precisión, superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, y no cometer más que algunos pequeños errores en el uso del vocabulario. MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.</p>				

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 5 Comunicar emociones. CTO: Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales. CTE: Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos. Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad utilizando páginas web. PTO: Ser capaz de expresar sentimientos. Comparar y contrastar con un lenguaje avanzado. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación entre personas de procedencias diversas. PTE: Escribir un <i>opinion essay</i>. MED: Extracción de significados de los textos e imágenes. Realización de tareas comunicativas colaborativas.</p>	<p>Expresiones idiomáticas relacionadas con las emociones. Vocabulario para expresar emociones más sofisticadas. Adjetivos específicos para referirse a nacionalidades. Expresiones para referirse a individuos y poblaciones.</p>	<p>La acentuación en los adjetivos polisílabos. Acentuación en la oración: <i>contrastive stress</i>.</p>	<p>Prepositions and sentence patterns: Prepositions in relative clauses and questions. Prepositions after adjectives and verbs. Prepositional phrases. Sentence patterns with nouns. Advanced structures for comparing and contrasting: Comparatives and superlatives. Equatives. Other ways of comparing and contrasting.</p>	<p>Aspectos culturales en la expresión de las emociones. El estrés en la sociedad actual. Las ventajas de vivir en un entorno multicultural.</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, y secundarias de diferentes tipos de textos orales. CTE: Selecciona y utiliza con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad utilizando páginas web. PTO: Utiliza el idioma con eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor. Compara y contrasta con un lenguaje avanzado. PTE: Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar un texto escrito de tipo ensayo de opinión, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector. Utiliza los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiados para cada contexto, tanto en registro neutro como formal. Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus puntos de vista de una manera fluida y clara. MED: Aplica las estrategias adecuadas para extraer significados de los textos e imágenes sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 6 Entender y conversar sobre temas diversos: tecnología, inventos, matemáticas. CTO: Entender detalles concretos y específicos de textos orales. Entender textos orales en diferentes contextos de comunicación, por ejemplo, entrevistas. CTE: Comprender diversos tipos de textos: artículos de prensa, reseñas de libros, información de gráficos. PTO: Debate sobre si son nativos o inmigrantes digitales. Interacción oral sobre sus habilidades. Intercambio oral sobre sus recuerdos y experiencia en el estudio de las matemáticas. PTE: Analizar información mostrada en gráficos y escribir un informe utilizando datos (<i>report</i>). MED: Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.</p>	<p>Common adverb collocations. Verbs for making things. Numbers and measurements.</p>	<p>Sentence intonation with adverbs. Stress and intonation in long numbers.</p>	<p>Position of adverbs: Initial position adverbs. Mid-position adverbs. End-position adverbs. Variable-position adverbs. Adverb combinations. Singular and plural agreement: Nouns followed by a singular verb. Nouns followed by a plural verb. Nouns followed by a singular or plural verb.</p>	<p>Los nativos o inmigrantes digitales. Las universidades británicas.</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Reconoce y selecciona la información concreta, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas, en diferentes contextos de comunicación oral, por ejemplo, entrevistas. CTE: Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender diversos tipos de textos: artículos de prensa, reseñas de libros, información de gráficos. PTE: Es capaz de analizar infografías y diagramas, extraer información basada en datos y describir dichos datos de manera adecuada. PTO: Es capaz de escribir textos de manera formal utilizando un estilo impersonal, y haciendo uso de los mecanismos de coherencia y cohesión correspondientes. MED: Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren lo dicho, con información detallada o ideas relevantes, ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 7 Conocer el vocabulario de los castigos a los delitos y de la connotación. Utilizar formas complejas de la voz pasiva y usos especiales de tiempos verbales. identificación de una variedad lingüística o acento. CTO: comprender textos orales en diferentes contextos: entrevistas, podcasts, vídeos. CTE: Comprensión y análisis de un artículo en profundidad. Analizar y comprender la diferencia entre conceptos análogos; por ejemplo: <i>solitude</i> y <i>loneliness</i>. PTO: Debatir sobre la función de las prisiones. Interacción oral sobre películas o series de TV de temática criminal. PTE: Escribir una carta de queja. MED: Comprender con relativa facilidad textos complejos de carácter público profesional o académico.</p>	<p>Crime and punishment. Connotation.</p>	<p>Understanding an accent. Linking.</p>	<p>Complex passive forms: Passive forms of gerunds, infinitives, and modal verbs. Passive forms with prepositions. Passive forms with two objects. <i>Get</i> with passive forms Special uses of tenses: Present tenses. Past tenses. Reported speech.</p>	<p>Las variedades lingüísticas o acentos en inglés. La soledad y la incomunicación. Diferentes estilos de ficción criminal. La delincuencia juvenil.</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Demuestra competencia a la hora de identificar y comprender otros acentos. CTE: Es capaz de comprender y analizar un artículo en profundidad; así como la diferencia entre conceptos análogos; por ejemplo: <i>solitude</i> y <i>loneliness</i>. PTO: Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. PTE: Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar una carta de queja utilizando las estrategias y el nivel de formalidad que le demanda el contexto específico. MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 8 Conocer el vocabulario avanzado relacionado con la comida y la bebida y formas de "ver". Entender y aplicar la expresión de la condición y el orden de los adjetivos. CTO: Comprender distintos textos orales: un programa de la BBC, una audioguía, y un documental. CTE: comprensión de distintos tipos de texto: artículos, una consulta por escrito a una empresa, y un relato corto. PTO: Interacción oral sobre sus recuerdos en torno a la comida. Debate sobre las actitudes hacia la comida. Presentación oral sobre un objeto creado por el hombre en el siglo XXI. PTE: Escribir un email/carta formal. MED: Resumir, comentar y analizar los aspectos principales y la información específica relevante en textos divulgativos de interés general que contienen opiniones, argumentos y análisis.</p>	<p>Vocabulario avanzado sobre la comida y la bebida. Vocabulario sobre formas de "ver/mirar".</p>	<p>Uso del acento y la entonación para mantener el interés del receptor. Sonidos vocálicos y ortografía.</p>	<p>Expressing conditionality: Real conditional sentences. Unreal conditional sentences. Alternatives to <i>if in conditional sentences</i>. Expressions with <i>if</i>. Adjective order.</p>	<p>El Museo Pitt Rivers de Oxford. Objetos relevantes en la historia.</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de las funciones comunicativas o actos de habla; por ejemplo, un programa de la BBC, una audioguía, y un documental. CTE: Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos (por ejemplo, artículos, una consulta por escrito a una empresa, y un relato corto), la intención y el significado. PTO: Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. Manifiesta un alto dominio del vocabulario relativo al tema: la comida. PTE: Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical. Es capaz de escribir un email o carta formal utilizando el registro adecuado. MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar (textos divulgativos de interés general que contienen opiniones, argumentos y análisis) al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado.</p>				