

## **PROGRAMACIÓN DE NIVEL C2 DE INGLÉS**

### **DEFINICIÓN DEL NIVEL**

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C2 tienen por objeto capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad, y con un grado de calidad como puede observarse en un hablante culto, en situaciones de alta complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, entre otras cursar estudios al más alto nivel, incluidos programas de posgrado y doctorado, o participar activamente y con soltura en la vida académica (tutorías, seminarios, conferencias internacionales); liderar equipos interdisciplinarios en proyectos complejos y exigentes, o negociar y persuadir con eficacia a nivel de alta dirección en entornos profesionales internacionales.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con total naturalidad para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, que versen sobre temas tanto abstractos como concretos de carácter general y especializado, tanto fuera como dentro del propio campo de especialización, en una gran variedad de acentos, registros y estilos, y con un rico repertorio léxico y estructural que incluya expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y especializadas y permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

Libro de texto: **Close-Up, National Geographic. Libro de texto y libro de ejercicios, con el Companion Booklet**  
**(ISBN: 9781473764569)**

### **SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio, la dinámica en el aula, el uso de otras actividades, plataformas, ejercicios tipo test, proyectos, alumnos repetidores etc. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación. Dos de los tres profesores repiten nivel por tercer año consecutivo, y con el acuerdo de los alumnos podría organizarse el comienzo del libro a partir de la unidad 11 para trabajar con el proyecto de la biblioteca y así preparar resúmenes de lecturas.

**Contenidos ESENCIALES y PENDIENTES de C2, del curso 2023/2024, para IMPARTIR en 1ª o 2ª Evaluación.**

**PRIMERA EVALUACIÓN: Unidades 11, 1, 2, 3, 4, 5 (Aproximadamente)**

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos Culturales
<b>Unidad 11 y 1</b> Analizar artículos Hablar de formas de ser y de actuar. Darse cuenta de las implicaciones de la naturaleza en el cerebro.	Relaciones humanas Comportamientos	Cambios ortográficos al añadir sufijos.	Revisión y ampliación de verbos: presentes, tiempos continuos, futuros.	Halloween Convenciones y tabúes relativos al comportamiento.
Comprender y explicar distintas formas de ser	Formas de ser y de actuar Preguntas inadecuadas Colocaciones y expresiones con preposiciones	Acentos y variedades dialectales.	Used to, would Verbos frasales	

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro

**CTE:** Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación.

**PTO:** Utiliza el idioma con eficacia para el uso emocional, alusivo y humorístico.

**PTE:** Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo.

**MED:** Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos Culturales
<b>Unidad 2</b> Presentar las funciones del arte Analizar un texto literario descriptivo Reformular el pensamiento de un creador	Ciencia y tecnología Investigación Robótica Expresiones usadas en investigación científica. Identificar colocaciones, nombres compuestos, preposiciones, formación de palabras. Colocaciones y expresiones.	Ortografía de sufijos adjetivos y cómo modifican la palabra	Revisión, afianzamiento y ampliación del futuro en pasado y usos de la pasiva	Remembrance Day Thanksgiving Black Friday.

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Es capaz de seguir un discurso extenso.

**CTE:** Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas.

**PTO:** Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada.

**PTE:** Posee un amplio repertorio léxico que incluye expresiones idiomáticas, registro informal y coloquialismos.

**MED:** Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos Culturales
<b>Unidad 2</b> Presentar las funciones del arte Analizar un texto literario descriptivo Reformular el pensamiento de un creador	Ciencia y tecnología Investigación Robótica Expresiones usadas en investigación científica. Identificar colocaciones, nombres compuestos, preposiciones, formación de palabras. Colocaciones y expresiones.	Ortografía de sufijos adjetivos y cómo modifican la palabra	Revisión, afianzamiento y ampliación del futuro en pasado y usos de la pasiva	Remembrance Day Thanksgiving Black Friday.

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Es capaz de seguir un discurso extenso.

**CTE:** Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas.

**PTO:** Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada.

**PTE:** Posee un amplio repertorio léxico que incluye expresiones idiomáticas, registro informal y coloquialismos.

**MED:** Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos Culturales
<b>Unidad 3</b> Presentar las funciones del arte Analizar un texto literario descriptivo Reformular el pensamiento de un creador	Sociedad y Política Bienes y Servicios Vocabulario medio ambiente y de instituciones en la sociedad.	Patrones sonoros y rítmicos de uso general en diversas variedades de lengua y entornos específicos (registro informal)	Usos de la pasiva. (get y have). Cloze. Eliminación de distractores. Formación de palabras negativas Refuerzo de verbos transitivos e intransitivos.	Política e instituciones en países de habla inglesa Blue Monday

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales.

**CTE:** Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes.

**PTO:** Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada.

**PTE:** Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión.

**MED:** Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos Culturales
<b>Unidad 4</b> Reorganizar datos de prensa Definir corrientes ideológicas Analizar un editorial Cambiar de tema, finalizar una conversación. Fórmulas de deixis y de cortesía	Lengua, información y medios de comunicación Globalización Vocabulario de la prensa, internet, mundo virtual Expresiones en las cartas	Ortografía de palabras fácilmente confundibles	Verbos modales y sus pasados Formas negativas: need & dare	Celebraciones navideñas en distintas sociedades.
<b>Concreción de los criterios generales de evaluación</b> <b>CTO:</b> Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante. <b>CTE:</b> Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja <b>PTO:</b> Manifiesta un alto grado de corrección gramatical. <b>PTE:</b> Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión. <b>MED:</b> Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<b>Unidad 5</b> Hablar/ escribir sobre cómo lograr que se cumplan las aspiraciones personales. Evaluar, comparar y especular.	Verbos frasales, y expresiones idiomáticas relacionadas con las áreas temáticas, palabras con significados similares.	Formas fuertes y débiles, unión de palabra y entonación.	Expresión de la condición: condicionales sin 'if': 'as long as, provided, con inversión...' y condicionales mixtos. Verbos modales	Problemática social: delitos y rehabilitación. Importancia de lo innato frente a lo adquirido socialmente.
<b>Concreción de los criterios generales de evaluación</b> <b>CTO:</b> Puede seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja o que no está perfectamente estructurado. <b>CTE:</b> Aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que lee y de sus modos de expresión, y puede reaccionar en consecuencia <b>PTO:</b> Tiene un dominio amplio y fiable de un completo repertorio de elementos lingüísticos para formular pensamientos con precisión, diferenciar, resumir y evaluar. <b>PTE:</b> Escribe textos complejos con claridad y fluidez, con estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayudan al lector a encontrar las ideas <b>MED:</b> Se comunica eficazmente y con la precisión necesaria, apreciando, y siendo capaz de utilizar una rica gama de matices de significado significativos				

**SEGUNDA EVALUACIÓN: Unidades 6, 7, 8, 9, 10 (Aproximadamente)**

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 6</b>                      Discutir dilemas morales.                      Recursos discursivos para favorecer la interacción.                      Expresar desacuerdo y resumir.</p>	<p>Economía y dinero                      Dilemas morales                      Verbos frasales, y expresiones idiomáticas y términos relacionados con las áreas temáticas.</p>	<p>Percepción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso general en diversas variedades de la lengua.</p>	<p>Inversiones con adverbios negativos.                      Cleft sentences                      'So' y 'such'                      El pasado como 'subjuntivo'                      'Would prefer, would rather, had better'</p>	<p>Clásicos de la literatura inglesa</p>

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que se le requiere en cada caso, utilizando con habilidad las claves contextuales y discursivas

**CTE:** Aprecia matices como la ironía o el sarcasmo y saca las conclusiones apropiadas del uso que se hace de los mismos

**PTO:** Puede hablar sobre asuntos complejos o delicados sin resultar inconveniente.

**PTE:** Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente

**MED:** Transmite con certeza información compleja y detallada, así como los aspectos más sutiles de las posturas, opiniones e implicaciones de los textos, orales o escritos, de origen.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<b>Unidad 7</b> Reflexionar y argumentar sobre el turismo responsable. Explicar, recomendar, comparar y alcanzar un consenso.	Viajes y turismo Verbos frasales, y expresiones idiomáticas y términos relacionados con las áreas temáticas. Conjunciones: albeit, in as much as... Dilemas morales Verbos frasales, y expresiones idiomáticas y términos relacionados con las áreas temáticas	El énfasis en la pronunciación	Adjetivos graduables y no graduables Adverbios y posición de los adverbios.	El voluntariado

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Aprecia los niveles connotativos del significado y tiene un buen dominio de un repertorio léxico de recepción oral muy amplio

**CTE:** Comprende una gran variedad de criterios de organización textual y una gran diversidad de mecanismos de coherencia y cohesión.

**PTO:** Utiliza correcta y adecuadamente todo tipo de estrategias y recursos para modular y adaptar su discurso, ajustándolos con eficacia, naturalidad y precisión a un contexto complejo.

**PTE:** Escribe textos complejos con un estilo apropiado y eficaz exentos de errores y en los que transmite con precisión sutiles matices de significado

**MED:** Transmite con certeza información compleja y detallada, así como los aspectos más sutiles de las posturas, opiniones e implicaciones de los textos, orales o escritos, de origen.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos Culturales
<b>Unidad 8</b> Hablar/ escribir sobre el dinero que se invierte en la educación. Justificar y debatir.	Educación Formación de palabras, formación de nombres en plural, verbos compuestos, preposiciones, colocaciones gramaticales (collocations)	Percepción de los patrones acentuales rítmicos y de entonación de uso general.	Distintas formas de estilo indirecto: sugerencias ofertas, preguntas	Distintos tipos de educación: Universitaria, Formación profesional...

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Manifiesta una capacidad de percepción sin apenas esfuerzo de las variedades fónico-fonológicas estándar propias de la lengua meta

**CTE:** Puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida del texto

**PTO:** Puede dar explicaciones coherentes de carácter teórico

**PTE:** Escribe textos complejos con claridad y fluidez, con estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayudan al lector a encontrar las ideas significativas

**MED:** Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera más relevantes para el tipo de receptor

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos Culturales
<b>Unidad 9</b> Mostrar acuerdo y desacuerdo educadamente. Hacer sugerencias. Escribir sobre experiencias personales	Distintas etapas de la vida Señales de madurez Términos relacionados con el mundo laboral Formación de palabras Expresiones idiomáticas	Entonación correcta para las formas de "agreeing and "disagreeing"	Oraciones de relativo (defining and non-defining) Cuantificadores Expresión del propósito, resultado y contraste	Responsabilidades e independencia y sus diferencias interculturales

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Es capaz de identificar los significados y funciones asociados a una rica gama de estructuras sintácticas

**CTE:** Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada

**PTO:** Realiza descripciones claras, precisas, fluidas y a menudo memorables

**PTE:** Posee un amplio repertorio léxico que incluye expresiones idiomáticas, registro informal y coloquialismos.

**MED:** Sabe seleccionar con gran rapidez y aplicar eficazmente las estrategias de procesamiento del texto más convenientes para el propósito comunicativo específico

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos Culturales
<b>Unidad 10</b> Reflexionar y argumentar sobre consumo responsable Saber interrumpir de manera educada, unirse a una conversación...	Redes sociales Anuncios Consumismo Vocabulario relacionado con el consumismo	Matices de entonación y ritmo usado cuando se interrumpe a alguien en una conversación	Sustantivos contables e incontables Artículos. Pronombres indefinidos. Pronombres reflexivos	El negocio de los famosos, bloggers, influencers... y las redes sociales.

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales y aprecia atices como la ironía o el sarcasmo

**CTE:** Aprecia los niveles connotativos del significado y tiene un buen dominio de un repertorio léxico

**PTO:** Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión y sortea las dificultades que pudiera tener con tanta discreción que el interlocutor apenas se da cuenta

**PTE:** Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión

**MED:** Se comunica eficazmente con matices de significado y registros adecuados según la situación